GAPA KLASSIK

PROGRAMM 2019/2020

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT 2019/2020

1. KAMMERKONZERT
Hoppstock

1. SINFONIEKONZERT
Münchner Symphoniker / Petersamer / Kaftan

2. KAMMERKONZERT
Altenburger / Buchholz / Mittag / Demenga / Ortner

SONDERKONZERT KAMMERMUSIK
Perler / Rushton

2. SINFONIEKONZERT
Münchner Symphoniker / Hornung / Edusei

3. SINFONIEKONZERT
Münchner Symphoniker / Hunstein / Edusei

3. KAMMERKONZERT
Sellheim-Kuti-Trio

SONDERKONZERT SINFONIE
Euregio Symphonieorchester / Keilhack

4. KAMMERKONZERT
Coggi

SONDERKONZERT KAMMERMUSIK
Internationale Solisten

4. SINFONIEKONZERT
Münchner Symphoniker / Nehring / Klumpp

SONDERKONZERT KAMMERMUSIK
Mitglieder des Opernstudios der
Bayerischen Staatsoper München

VORTRAGSREIHE „RICHARD STRAUSS IM KONTEXT“

Sa, 28.9.19 **So, 29.9.19**	19:30 Uhr 11:00 Uhr	Richard-Strauss-Institut Konzertsaal	8
Do, 31.10.19	19:30 Uhr	Kongresshaus Festsaal Werdenfels	9
Fr, 8.11.19	19:30 Uhr	Kongresshaus Olympiasaal	12
Sa, 9.11.19	19:30 Uhr	Richard-Strauss-Institut Konzertsaal	13
Sa, 21.12.19	19:30 Uhr	Kongresshaus Festsaal Werdenfels	14
Sa, 8.2.20	19:30 Uhr	Kongresshaus Festsaal Werdenfels	15
Sa, 22.2.20 **So, 23.2.20**	19:30 Uhr 11:00 Uhr	Richard-Strauss-Institut Konzertsaal	16
Sa, 14.3.20	19:30 Uhr	Kongresshaus Festsaal Werdenfels	17
Sa, 21.3.20 **So, 22.3.20**	19:30 Uhr 11:00 Uhr	Richard-Strauss-Institut Konzertsaal	18
Sa, 18.4.20	19:30 Uhr	Richard-Strauss-Institut Konzertsaal	19
Do, 23.4.20	19:30 Uhr	Kongresshaus Festsaal Werdenfels	20
Mi, 29.4.20	19:30 Uhr	Richard-Strauss-Institut Konzertsaal	21
Di, 8.10.19 **Di, 5.11.19** **Di, 3.12.19** **Di, 7.1.20** **Di, 4.2.20** **Di, 3.3.20**	19:00 Uhr 19:00 Uhr 19:00 Uhr 19:00 Uhr 19:00 Uhr 19:00 Uhr	Richard-Strauss-Institut Richard-Strauss-Institut Richard-Strauss-Institut Richard-Strauss-Institut Richard-Strauss-Institut Richard-Strauss-Institut	22

INHALTSVERZEICHNIS

Veranstaltungsübersicht	2
Grußworte	5
Konzerte	8
Hermann-Levi-Tage	10
„Richard Strauss im Kontext“	22
Preise	24
Abonnement-/Kartenverkauf	25
Saalpläne	26
Buchungsformular	29
Impressum	31

Liebe Musikfreunde und Konzertbesucher,

unter der Bezeichnung „GaPa Klassik“ bringt die Konzertsaison 2019/2020 jeweils vier Abonnementkonzerte in den Sparten Sinfonik und Kammermusik. Ich freue mich, dass wir auch in der kommenden Saison wieder hochkarätige Musikerinnen und Musiker in Garmisch-Partenkirchen erleben dürfen. Erneut gastieren die Münchner Symphoniker im Rahmen unserer Abonnement-Konzerte im Kongresshaus. Zusätzlich findet im März 2020 ein Sonderkonzert mit dem Euregio Symphonieorchester des Tiroler Landeskonservatoriums und des Mozarteums in Innsbruck statt. Weitere Sonderkonzerte werden, im kammermusikalischen Bereich, im November 2019 und im April 2020 veranstaltet.

Am 7. November 2019 jährt sich der Geburtstag von Hermann Levi zum 180. Mal. Im Gedenken daran veranstalten wir vom 8. bis zum 10. November 2019 „Hermann-Levi-Tage“. Dabei stehen u.a. zwei Konzerte und ein Symposium auf dem Programm. Levi, der sich 1896 in Partenkirchen niederließ, war einer der bedeutendsten Dirigenten seiner Zeit und verantwortete unter anderem die Uraufführungen von Richard Wagners „Parsifal“ oder auch der Ersten Symphonie in d-Moll des damals noch jungen Richard Strauss.

Ich freue mich auf Sie, liebe Musikfreunde, und auf zahlreiche musikalische Erlebnisse in der Konzertsaison 2019/2020.

Dr. Sigrid Meierhofer,
1. Bürgermeisterin von Garmisch-Partenkirchen

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,

für die Konzertsaison 2019/2020 ist es mir eine Freude, Ihnen eine Reihe von Neuerungen vorstellen zu dürfen: An erster Stelle ist die gestiegene Anzahl von zwölf hochwertigen Konzerten zu nennen, die im Zuge von Kooperationen möglich wurden. Besonders erwähnenswert ist dabei eine Kooperation mit den Klassiktagen Ammergauer Alpen, mit denen wir gemeinsam – im Gedenken an eine der herausragendsten Dirigentengestalten des 19. Jahrhunderts, einen wichtigen Richard-Strauss-Förderer und Wahl-Partenkirchner – von 8. bis 10. November 2019 „Hermann-Levi-Tage“ veranstalten. Zwei Kammerkonzerte finden in diesem Rahmen statt, eines davon innerhalb unserer Kammermusikreihe und ein weiteres als Sonderkonzert. Weitere Zusammenarbeiten bei Konzertveranstaltungen gibt es mit dem Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck, der Universität Mozarteum Salzburg sowie auch mit dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper München und den Münchner Symphonikern als langjährige und bewährte Partner.

Bei den sinfonischen Konzerten freut mich außerordentlich, dass wir in der Saison 2019/2020 mit „Ein Heldenleben“ wieder ein größeres Orchesterwerk von Richard Strauss auf die Bühne bringen. Ergänzt wird das Programm der Sinfoniekonzerte mit einigen unvergessenen musikalischen Raritäten, etwa von Engelbert Humperdinck (1854–1921) oder dem zu Lebzeiten europaweit populären deutsch-tschechischen Komponisten Johann Wenzel Kalliwoda (1801–1866).

Die Kammermusik-Saison startet Ende September 2019 mit einem einzigartigen Highlight, nämlich einem Solorecital, für das mit Tilman Hoppstock einer der weltweit renommiertesten lebenden Gitarristen gewonnen werden konnte. Anfang 2020 beehren uns außerdem Solisten der Münchner Philharmoniker mit einem Trioabend. Auch das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper gastiert wieder mit einem Gesangsabend im Konzertsaal des Richard-Strauss-Instituts.

Im Zentrum vieler Aktivitäten steht die Jugend. Gemeinsam mit den Münchner Symphonikern starten wir ein Programm, das sich vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Grund- und Mittelschulen sowie der Musikschule in Garmisch-Partenkirchen richtet: Für Schülergruppen ab fünf Personen steht für Sinfoniekonzerte ein begrenztes Kartenkontingent zur Verfügung, bei dem Einzeltickets zum Taschengeld-Preis von 2,50 € erworben werden können. (Darüber hinaus bleibt das reguläre Angebot von Einzelkarten für Schüler/-innen, Azubis und Studierende zum Preis von 10,00 € gegen Vorlage des Ausbildungsausweises weiterhin bestehen.)

Ich freue mich, wenn das reichhaltige Angebot auf Ihr Interesse stößt. Uns allen wünsche ich eine genuss- und erlebnisreiche Konzertsaison 2019/2020!

Dr. Dominik Šedivý,
Leiter des Richard-Strauss-Instituts

1. KAMMERKONZERT

Tilman Hoppstock *Gitarre*

GASPAR SANZ (1640–1710)
Suite

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Suite Nr. 1 BWV 1007

ALLAN WILLCOCKS (*1961)
„12 Impressionistic Sketches for Guitar“

FRANCISCO TARREGA (1852–1909)
„Suite Española“

LEO BROUWER (*1939)
„Elogio de la Danza“ (1964)

PACO DE LUCIA (*1947)
„Taranta“

LEO BROUWER (*1939)
„La Espiral Eterna“ (1971)

Samstag, 28. September 2019 · 19:30 Uhr
Sonntag, 29. September 2019 · 11:00 Uhr
Richard-Strauss-Institut, Konzertsaal

1. SINFONIEKONZERT
WEHMÜTIG

Münchner Symphoniker
Alexandra Petersamer *Sopran*
Dirk Kaftan *Dirigent*

ENGELBERT HUMPERDINCK (1854–1921)
Vorspiele zur Märchenoper „Königskinder“

GUSTAV MAHLER (1860–1911)
„Kindertotenlieder“

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI (1840–1893)
Symphonie Nr. 2 c-Moll op. 17 „Kleinrussische“

Donnerstag, 31. Oktober 2019 · 19:30 Uhr
Kongresshaus, Festsaal Werdenfels
Konzerteinführung 18:45 Uhr

Hermann Levi (1839–1900)
Dirigent und Komponist

- Generalmusikdirektor und Hofkapellmeister in München
- Enger Freund von Johannes Brahms
- Vorkämpfer für Anton Bruckner
- Förderer des jungen Richard Strauss
- Dirigent der Uraufführung von Richard Wagners „Parsifal“
- Dirigent der Uraufführungen der 1. Sinfonie und Concertouvertüre c-Moll von Richard Strauss
- Lebte ab 1896 in Partenkirchen

HERMANN-LEVI-TAGE 8.–10. NOVEMBER 2019

Zum 180. Geburtstag des Dirigenten und Komponisten

In Zusammenarbeit mit den Klassiktagen Ammergauer Alpen veranstaltet das Richard-Strauss-Institut vom 8. bis 10. November 2019 „Hermann-Levi-Tage“. Unter dem Titel „Seelenverwandtschaft“ findet am Freitagabend, den 8. November im Olympiasaal des Kongresshauses ein Kammerkonzert (2. Abonnementkonzert Kammermusik) mit Werken von Komponisten statt, die in direktem Zusammenhang mit Hermann Levi stehen.

Am Samstag, den 9. November beleuchtet eine Tagung im Richard-Strauss-Institut das Leben und Wirken des Garmisch-Partenkirchner Ehrenbürgers Hermann Levi, der einer der bedeutendsten Dirigenten des 19. Jahrhunderts war. Im Rahmen von Kurzvorträgen von Dr. Dieter Steil (Gießen), Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen (Zürich), Martin Wettges (Oslo) u. a. wird Hermann Levis Biographie, sein Verhältnis zu Cosima und Richard Wagner, seine letzten Lebensjahre in Partenkirchen sowie auch sein Schaffen als Komponist beleuchtet. Die Tagung ist öffentlich, der Eintritt ist frei.

Im anschließenden Liederabend (Sonderkonzert Kammermusik) im Richard-Strauss-Institut begegnen wir Levi als Liedkomponisten im Kontext von Schumann, Brahms, Strauss und Duparc. Der Kurzfilm „Ein Solitär namens Hermann Levi“ sowie ein geführter Levi-Spaziergang durch Partenkirchen beschließen die Hermann-Levi-Tage am Sonntagmittag.

Freitag, 8. November 2019 · 19:30 Uhr
Samstag, 9. November 2019 · 14:00 Uhr
Samstag, 9. November 2019 · 19:30 Uhr
Sonntag, 10. November 2019 · 11:00 Uhr

2. KAMMERKONZERT
SEELENVERWANDTSCHAFT

Konzert im Rahmen der Hermann-Levi-Tage

Ensemble um den
Wiener Violinisten
Christian Altenburger

Christian Altenburger *Violine*
Lydia Altenburger *Violine*
Matthias Buchholz *Viola*
Samuel Mittag *Viola*
Patrick Demenga *Violoncello*
Franz Ortner *Violoncello*

WOLFGANG AMADÉ MOZART (1756–1791)
Fantasie f-Moll KV 608
Bearbeitung für Streichquartett von Herman Levi

RICHARD STRAUSS (1864–1949)
Streichquartett A-Dur op. 2

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Veranstaltet in Kooperation mit den
Klassiktagen Ammergauer Alpen
www.klassiktage.com

KLASSIKTAGE
Ammergauer Alpen

Freitag, 8. November 2019 · 19:30 Uhr
Kongresshaus, Olympiasaal

SONDERKONZERT
KÜNSTLERFREUNDSCHAFT

René Perler *Bassbariton*
Edward Rushton *Klavier*

Lieder von Johannes Brahms, Henri Duparc, Hermann Levi, Robert Schumann und Richard Strauss.

Veranstaltet in Kooperation mit den Klassiktagen Ammergauer Alpen
www.klassiktage.com

KLASSIKTAGE
Ammergauer Alpen

Samstag, 9. November 2019 · 19:30 Uhr
Richard-Strauss-Institut, Konzertsaal

2. SINFONIEKONZERT
FREUNDE

Münchner Symphoniker
Max Hornung *Violoncello*
Kevin John Edusei *Dirigent*

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)
Cellokonzert h-Moll op. 104

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
4. Symphonie e-Moll op. 98

Samstag, 21. Dezember 2019 · 19:30 Uhr
Kongresshaus, Festsaal Werdenfels

„Heimweh und Formvollendung“ –
Konzerteinführung durch Schülerinnen
der St.-Irmengard-Schulen um 18:30 Uhr

3. SINFONIEKONZERT
HELDENLEBEN

Münchner Symphoniker
Stefan Hunstein *Sprecher*
Kevin John Edusei *Dirigent*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
„Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

RICHARD STRAUSS (1864–1949)
„Ein Heldenleben“ op. 40

Samstag, 8. Februar 2019 · 19:30 Uhr
Kongresshaus, Festsaal Werdenfels
Konzerteinführung 18:45 Uhr

3. KAMMERKONZERT
MÄRCHENERZÄHLUNGEN

Sellheim-Kuti-Trio
László Kuti *Klarinette*
Konstantin Sellheim *Viola*
Katharina Sellheim *Klavier*

WOLFGANG AMADÉ MOZART (1756–1791)
Trio Es-Dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
„Märchenerzählungen“ op. 132

MAX BRUCH (1838-1920)
„Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier“ op. 83

BÉLA KOVÁCS (*1937)
„Sholem-alekhem, rov Feidman!“

SERGEJ PROKOFJEW (1891–1953)
„Ouvertüre über hebräische Themen“ op. 34

Samstag, 22. Februar 2020 · 19:30 Uhr
Sonntag, 23. Februar 2020 · 11:00 Uhr
Richard-Strauss-Institut, Konzertsaal

SONDERKONZERT
EUREGIO SYMPHONIE-ORCHESTER

Euregio Symphonieorchester des Tiroler Landeskonservatoriums Innsbruck / Mozarteum Innsbruck
Dorian Keilhack *Dirigent*

JUNGE SOLISTEN / PREISTRÄGERKONZERT EINES INTERNEN AUSWAHLSPIELS

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)
Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

Veranstaltet in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium und der Universität Mozarteum.

Samstag, 14. März 2019 · 19:30 Uhr
Kongresshaus, Festsaal Werdenfels

4. KAMMERKONZERT

Gesualdo Coggi *Klavier*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Choralvorspiel Nr. 3 „Nun komm' der Heiden Heiland" BWV 659, bearb. v. Ferruccio Busoni

WOLFGANG AMADÉ MOZART (1756–1791)
Fantasie c-Moll KV 475

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111
„Adelaide" op. 46, bearb. v. Franz Liszt S.466

RICHARD STRAUSS (1864–1949)
„Morgen" op. 27/4, bearb. v. Max Reger
„Glückes genug" op. 37/1, bearb. v. Max Reger

RICHARD WAGNER (1813–1883)
Ouvertüre zu „Tannhäuser", bearb. v. Franz Liszt S.442

Samstag, 21. März 2020 · 19:30 Uhr
Sonntag, 22. März 2020 · 11:00 Uhr
Richard-Strauss-Institut, Konzertsaal

SONDERKONZERT
KAMMERMUSIKALISCHE BEGEGNUNGEN

Solisten aus Österreich, Italien, Griechenland, Mexiko und der Ukraine begegnen einander in wechselnden Formationen.

BEDŘICH SMETANA (1824–1884)
Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Streichtrio G-Dur op. 9/1

Veranstaltet in Kooperation mit der Universität Mozarteum und Euregio

---

Samstag, 18. April 2020 · 19:30 Uhr
Richard-Strauss-Institut, Konzertsaal

4. SINFONIEKONZERT
KRÄFTIGE KINDER

Münchner Symphoniker
Szymon Nehring *Klavier*
Johannes Klumpp *Dirigent*

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
„Manfred-Ouvertüre“ op. 115

FRANZ LISZT (1811–1886)
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur S.125

JOHANN WENZEL KALLIWODA (1801–1866)
Symphonie Nr. 5 h-Moll op. 106

Donnerstag, 23. April 2019 · 19:30 Uhr
Kongresshaus, Festsaal Werdenfels

SONDERKONZERT
LIEDERABEND

Liederabend des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper München

Sarah Gilford *Sopran*
Oğulcan Yılmaz *Bassbariton*
Michael Pandya *Klavier*

Veranstaltet in Kooperation mit dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper München

Samstag, 29. April 2020 · 19:30 Uhr
Richard-Strauss-Institut, Konzertsaal

RICHARD STRAUSS IM KONTEXT

Vortragsreihe im Richard-Strauss-Institut

Referent: Dr. Dominik Šedivý

Die Vortragsreihe „Richard Strauss im Kontext“ widmet sich dem Bezug zwischen Richard Strauss und der Musiktradition der deutschen Romantik. In Richard Strauss’ persönlichem Geschichtsverständnis nahm diese Entwicklung ihren Ausgang bei Wolfgang Amadé Mozart und Ludwig van Beethoven, auf dessen besonderer Bedeutung für Richard Strauss (anlässlich von Beethovens 250. Geburtstag im Jahr 2020) ein inhaltlicher Schwerpunkt liegt. Ein weiterer Fokus der Vortragsreihe liegt darin, das 19. Jahrhundert aus dem Blickwinkel einer „bayerischen“ bzw. „süddeutschen“ Musikgeschichte zu betrachten.

Die Vorträge erfolgen unter Zuhilfenahme von erläuternden Hörbeispielen und richten sich an interessierte Musikfreunde. Musikalische Fachkenntnisse sind nicht erforderlich, es besteht außerdem die Möglichkeit zur Diskussion.

Dienstag, 8. Oktober 2019 · 19:00 Uhr
Dienstag, 5. November 2019 · 19:00 Uhr
Dienstag, 3. Dezember 2019 · 19:00 Uhr
Dienstag, 7. Januar 2020 · 19:00 Uhr
Dienstag, 4. Februar 2020 · 19:00 Uhr
Dienstag, 3. März 2020 · 19:00 Uhr
Dienstag, 7. April 2020 · 19:00 Uhr

Richard-Strauss-Institut, Konzertsaal

– Eintritt frei –

RICHARD STRAUSS FESTIVAL 2020

19.–28.6.

GARMISCH PARTENKIRCHEN

WWW.RICHARD-STRAUSS-FESTIVAL.DE

FESTIVAL-HIGHLIGHTS 2020

KLASSIK OPEN AIR IM INNENHOF KLOSTER ETTAL
19. & 20.6.2020 MIT RICHARD STRAUSS: EINE ALPENSINFONIE, EIN HELDENLEBEN, VIER LETZTE LIEDER

TOP OF GERMANY DINNER UND KONZERT
21.6.2020 AUF DER ZUGSPITZE
26.6.2020 AUF DEM WANK

OPER IM OLYMPIA-EISSPORT-ZENTRUM
27. & 28.6.2020 MIT LUDWIG VAN BEETHOVEN: FIDELIO

KAMMERMUSIK AUF SCHLOSS ELMAU

MUSIKWANDERUNGEN UND VIELES MEHR...

TOP MUSIC AT TOP LOCATIONS

SINFONIEKONZERTE

Abonnement S 4 Sinfoniekonzerte	**Einzelkarten** Sinfoniekonzerte	**Einzelkarten** Sonderkonzerte
Kat. A 155,00 €	Kat. A 45,00 €	Kat. A 39,00 €
Kat. B 129,00 €	Kat. B 38,00 €	Kat. B 29,00 €
Kat. C 105,00 €	Kat. C 29,00 €	Kat. C 19,00 €
Schüler/Studenten 35,00 €	Schüler/Studenten 10,00 €	Schüler/Studenten 10,00 €

- 1/2 Preis für Schwerbehinderte ab 70%, eingetragene Begleitperson frei
- Schülergruppen ab 5 Personen erhalten Karten für 2,50 € pro Person (solange der Vorrat reicht).
- Alle Preise inklusive Verkaufs- und Systemgebühr, bei Zusendung der Karten zuzüglich Versandkosten

KAMMERKONZERTE

Abonnement K (Abend oder Matinee) 4 Kammerkonzerte	**Einzelkarten** (Abend oder Matinee) Kammerkonzerte	**Einzelkarten** Sonderkonzerte
105,00 €	29,00 €	20,00 €
Schüler/Studenten 35,00 €	Schüler/Studenten 10,00 €	Schüler/Studenten 10,00 €

- 1/2 Preis für Schwerbehinderte ab 70%, eingetragene Begleitperson frei
- Alle Preise inklusive Verkaufs- und Systemgebühr, bei Zusendung der Karten zuzüglich Versandkosten

ABONNEMENTVERKAUF

Information & Buchung

Sekretariat des Richard-Strauss-Instituts
Schnitzschulstraße 19 · 82467 Garmisch-Partenkirchen
Fon: +49 8821910-5950 · Fax: +49 8821 910-5960
rsi@gapa.de · www.richard-strauss-institut.de

EINZELKARTENVERKAUF

Vorverkaufsstellen

GAP-Ticket
Richard-Strauss-Platz 1
82467 Garmisch-Partenkirchen
Fon: +49 8821 730 1995
info@gap-ticket.de

Kreisboten-Verlag
Olympiastraße 22
82467 Garmisch-Partenkirchen
Fon: +49 8821 7990
karten-gap@kreisbote.de

München Ticket GmbH
Postfach 20 14 13
80014 München
Fon: +49 89 54818181
Fax: +49895481815
info@muenchenticket.de · www.muenchenticket.de

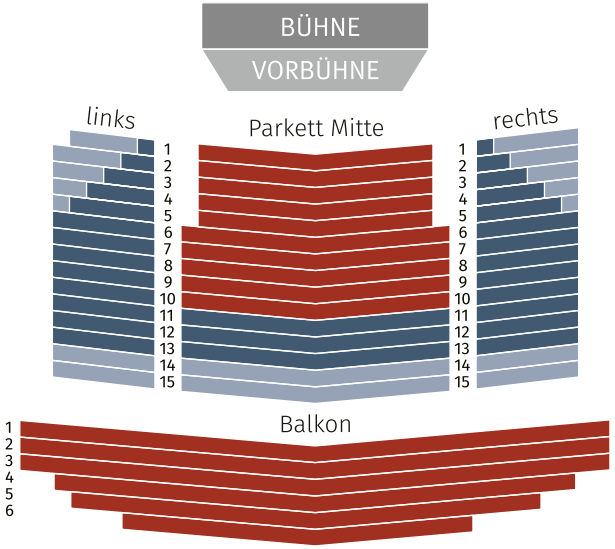
und an allen weiteren Vorverkaufsstellen
mit München Ticket-Anschluss
www.muenchenticket.de/vvk

ABEND-/TAGESKASSE

1 Stunde vor Konzertbeginn

SAALPLAN
FESTSAAL WERDENFELS

Parkett: 484 Plätze
Balkon: 215 Plätze



KAT. A

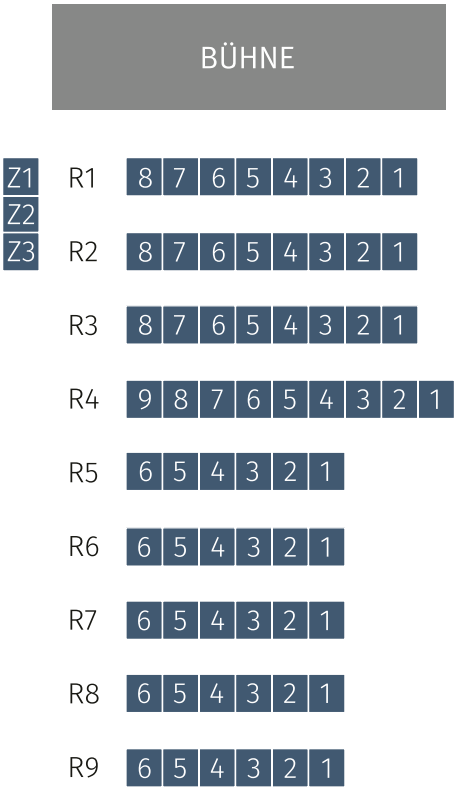
KAT. B

KAT. C

Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen
Richard-Strauss-Platz 1
82467 Garmisch-Partenkirchen

SAALPLAN
KONZERTSAAL IM
RICHARD-STRAUSS-INSTITUT

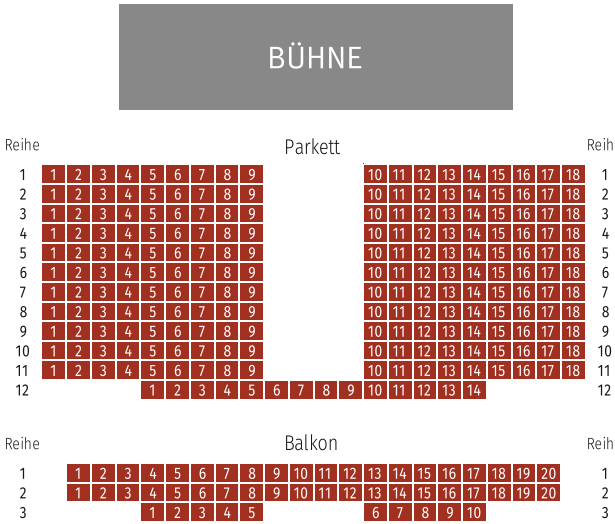
66 Plätze



Richard-Strauss-Institut
Schnitzschulstraße 19
82467 Garmisch-Partenkirchen

SAALPLAN
OLYMPIASAAL

Parkett: 212 Plätze
Balkon: 50 Plätze



Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen
Richard-Strauss-Platz 1
82467 Garmisch-Partenkirchen

Ich möchte folgendes Abonnement / folgende Abonnements in der Konzertsaison 2019/2020 NEU buchen und bestelle verbindlich

Abonnement S: vier Sinfoniekonzerte

_____	Platz/Plätze	Kategorie A zu	155,00 €
_____	Platz/Plätze	Kategorie B zu	129,00 €
_____	Platz/Plätze	Kategorie C zu	105,00 €
_____	Platz/Plätze	Schüler/Studenten zu	35,00 €

Abonnement KA: vier Kammerkonzerte Abend

_____	Platz/Plätze	1. bis 9. Reihe zu	105,00 €
_____	Platz/Plätze	Schüler/Studenten zu	35,00 €

Abonnement KM: vier Kammerkonzerte Matinee

_____	Platz/Plätze	1. bis 9. Reihe zu	105,00 €
_____	Platz/Plätze	Schüler/Studenten zu	35,00 €

☐ Ich möchte die Ermäßigung für Schwerbehinderte (ab 70%) in Anspruch nehmen und lege den entsprechenden Nachweis vor.

☐ Ich möchte per E-Mail über künftige Veranstaltungen am Richard-Strauss-Institut informiert werden.

Alle Preise inkl. Verkaufs- und Systemgebühr, bei Zusendung der Karten zuzüglich Versandkosten. Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zum Zweck der Abonnentenverwaltung gemäß der DSGVO elektronisch gespeichert werden. Bitte senden Sie Ihre Rechnung an meine auf der Vorderseite stehende Adresse.

Datum, Unterschrift: _____

ABSENDER

Name

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

RICHARD
STRAUSS
INSTITUT

Bitte
ausreichend
frankieren

Richard-Strauss-Institut
Schnitzschulstraße 19

82467 Garmisch-Partenkirchen

IMPRESSUM

Herausgeber & Veranstalter
Markt Garmisch-Partenkirchen

Programm
Annette Josef · Münchner Symphoniker
www.muenchner-symphoniker.de

Dr. Dominik Šedivý · Richard-Strauss-Institut
www.richard-strauss-institut.de

Redaktion
Richard-Strauss-Institut

Gestaltung & Layout
Katrin Oppenrieder

Druck
Agentur Melange GbR
Änderungen vorbehalten

Kontakt
Richard-Strauss-Institut
Schnitzschulstr. 19
82467 Garmisch-Partenkirchen
Fon: +49 8821 910-5950
rsi@gapa.de · www.richard-strauss-institut.de

Das Richard-Strauss-Institut wird gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Fotocredits
Tilman Hoppstock © Tilman Hoppstock · Alexandra Petersamer © privat · Dirk Kaftan © Irène Zandel · Christian Altenburger © Nancy Horowitz · René Perler © Gesine Born · Edward Rushton © B. Hofer · Maximilian Hornung © Marco Borggreve · Kevin John Edusei © Marco Borggreve · Stefan Hunstein © Dorothee Falke · Sellheim-Kuti-Trio © Sellheim-Kuti-Trio · Euregio Orchester © Tiroler Landeskonservatorium · Dorian Keilhack © glasow fotografie · Szymon Nehring © Bartek Barczyk · Johannes Klumpp © Janine Kuehn · Ogulcan Yilmaz © Julian Baumann

Richard-Strauss-Institut
Schnitzschulstraße 19 · 82467 Garmisch-Partenkirchen
Fon: +49 8821 910-5950 · Fax: +49 8821 910-5960
rsi@gapa.de · www.richard-strauss-institut.de