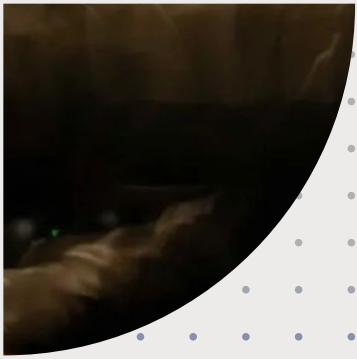
Beethoven
Pastorale

GAPA KLASSIK

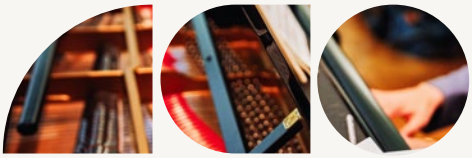


26

27

Rachmaninow
2. Klavierkonzert

GaPa KULTUR



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

in unserem Saisonprogramm 2026/27 finden Sie die bewährten Reihen der Sinfonie- und Kammermusikkonzerte.

Die Münchner Symphoniker spielen wieder vier Konzertabende mit Orchesterwerken des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts. Im Bereich Kammermusik widmet sich Julia Galic den selten zu hörenden »Mysterien-Sonaten« des Barockkomponisten Heinrich Ignaz Franz Biber sowie Werken von Richard Strauss und Dora Pejačević.

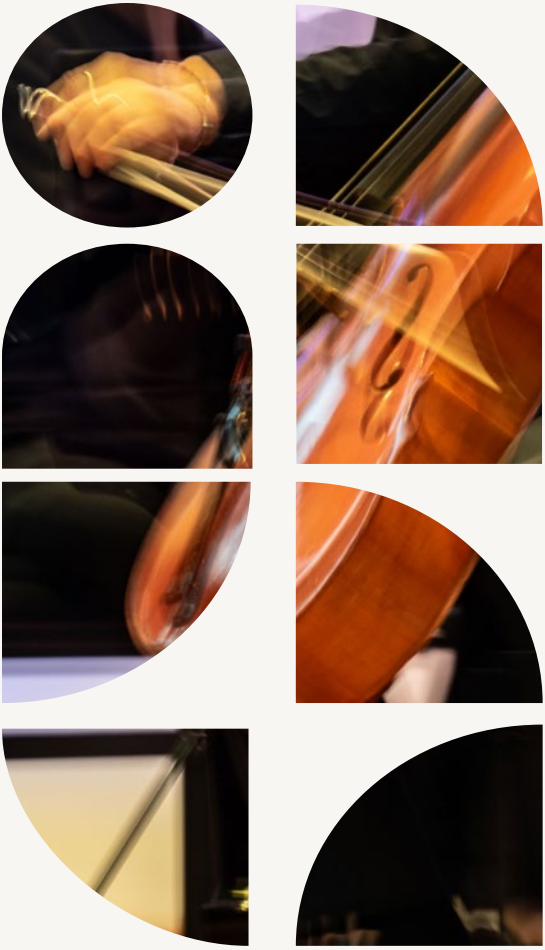
Außergewöhnliches bietet auch das bekannte italienische Trivella Piano Duo. Pavel Berman und Dorian Keilhack vollenden ihren 2025 begonnenen Zyklus mit sämtlichen Violinsonaten Ludwig van Beethovens.

Zusätzlich gestalten regionale Ensembles eigene Abende im Saal des Richard-Strauss-Instituts.

Im Januar und April 2027 leiten Christina Bock und Jobst Schneiderat zwei öffentliche Meisterkurse. Ebenso setzen wir die Vortragsreihe zum Leben und Werk von Richard Strauss bei freiem Eintritt fort.

Eine wunderbare Konzertsaison 2026/27 wünscht Ihnen das Team der GaPa Kultur gGmbH!

Dominik Šedivý
Künstlerischer Leiter



Veranstaltungsübersicht

03
OKT

19:00 Uhr
Münchner Symphoniker

Joseph Bastian, *Dirigent*
Laura Lootens, *Gitarre*

1. Sinfoniekonzert

CONCIERTO DEL SUR

W.-A. Mozart
Ouvertüre zu »Don Giovanni« KV 527

M. Ponce
Concierto del sur

L. v. Beethoven
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

08
JAN

19:00 Uhr
Münchner Symphoniker

Daniel Spaw, *Dirigent*
Max Müller, *Conférencier*

2. Sinfoniekonzert

NEUJAHRSGALA

F. v. Suppé
Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouvertüre

E. Strauss
Schneesternchen, Polka française

J. Strauß
Plappermäulchen, Polka schnell

C. M. Ziehrer
Weana Mad'ln, Walzer op. 388

E. Elgar
Nr. 1 und 2 aus: »Three Bavarian Dances« op. 27
The Wand of Youth, Suite Nr. 2

G. Paepke
Auf der Rodelbahn, Galopp op. 38/2

J. Hellmesberger jun.
Für die ganze Welt, Walzer

J. Strauss (Sohn)
Unter Donner und Blitz
Intermezzo aus »1001 Nacht«

E. Elgar
Nr. 3 aus: »Three Bavarian Dances« op. 27

06
FEB

19:00 Uhr
Münchner Symphoniker

Ruth Reinhardt, *Dirigentin*
Ramón Ortega Quero, *Oboe*

3. Sinfoniekonzert

HADYN • DVOŘÁK

L. v. Beethoven
»Egmont« Ouvertüre op. 84

J. Haydn
Konzert für Oboe und Orchester C-Dur Hob.VIIg:C1

A. Dvořák
Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60

10
APR

19:00 Uhr
Münchner Symphoniker

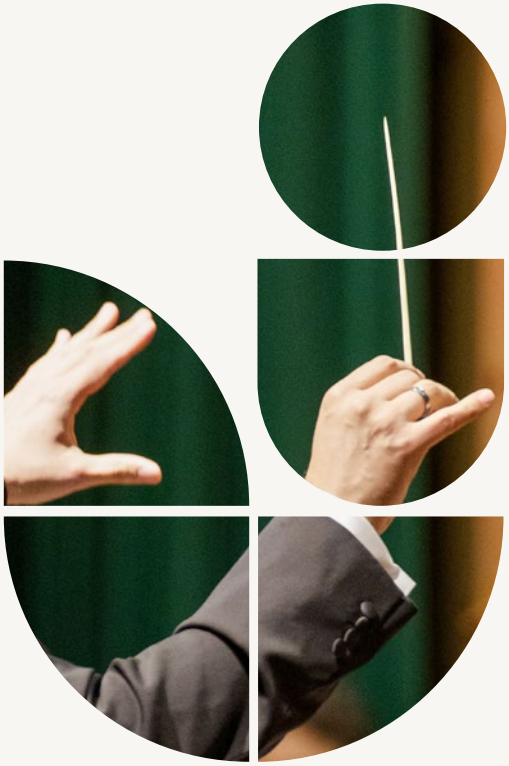
Tung-Chieh Chuang, *Dirigent*
Vsevolod Zavidov, *Klavier*

4. Sinfoniekonzert

PATHÉTIQUE

S. Rachmaninow
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18

P. Tschaikowsky
Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«



Alle Sinfoniekonzerte finden im
Kongresshaus, Festsaal Werdenfels, statt.
Konzerteinführung jeweils 18:15 Uhr.

14
NOV

19:00 Uhr
Violin-Recital

Julia Galic, *Violine*
Angela-Charlott Linckelmann, *Klavier*

1. Kammerkonzert

D. Pejačević
Sonate D-Dur für Violine und Klavier op. 26

R. Strauss
Sonate Es-Dur für Violine und Klavier op. 18

H. I. F. Biber
Sonaten Nr. 1 und 10 aus »Mysterien-Sonaten«

13
FEB

19:00 Uhr
Trivella Piano Duo

Daniele & Davide Trivella, *Klavier*

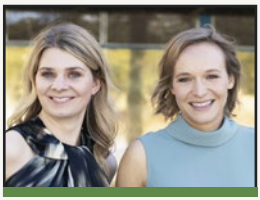
2. Kammerkonzert

L. v. Beethoven
»Egmont« Ouvertüre op. 84

F. Schubert
Divertissement à la hongroise D 818

M. Reger
Fünf pittoreske Stücke op. 34
Burlesken op. 58

M. Ravel
La Valse – Poème chorégraphique



13
MAR

19:00 Uhr
Liederabend

Monika Abel, *Sopran*
Kathrin Isabelle Klein, *Klavier*

3. Kammerkonzert

R. Strauss
Sechs Lieder op. 17
Zwei Lieder op. 26
Drei Lieder op. 29

H. Pfitzner
Sechs Liebeslieder nach Ricarda Huch op. 35

P. Cornelius
Sechs Lieder op. 5

H. Levi
Sechs Lieder op. 2

J. G. Rheinberger
Nachtgedanken JWV 107

M. v. Schillings
Vier Lieder op. 19

15
MAI

19:00 Uhr
Sämtliche Violinsonaten von Ludwig van Beethoven III

Pavel Berman, *Violine*
Dorian Keilhack, *Klavier*

4. Kammerkonzert

L. v. Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 a-Moll op. 23
Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll op. 30/2
Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 G-Dur op. 96

Alle Kammerkonzerte finden im
Richard-Strauss-Institut statt.

28
NOV

18:00 Uhr | Richard-Strauss-Institut

Alexandra Steiner, *Sopran*
László Kuti, *Klarinette*
Paul Rivinius, *Klavier*

Liederabend

Kooperation mit dem Förderkreis
Richard-Strauss-Festspiele e. V.

Werke von L. Spohr, R. Strauss, L. A. Le Beau, R. Schumann und P. Cornelius

21
JAN

15
APR

19:00 Uhr | Richard-Strauss-Institut

Christina Bock, *Dozentin*
Jobst Schneiderat, *Klavier*

Meisterkurs-Abschlusskonzerte

23
APR

19:00 Uhr | Richard-Strauss-Institut

Lucy Altus, *Mezzosopran*
Hector Bloggs, *Bariton*
Matteo Zoli, *Klavier*

Liederabend

Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

08
OKT
19:00 Uhr | Richard-Strauss-Institut

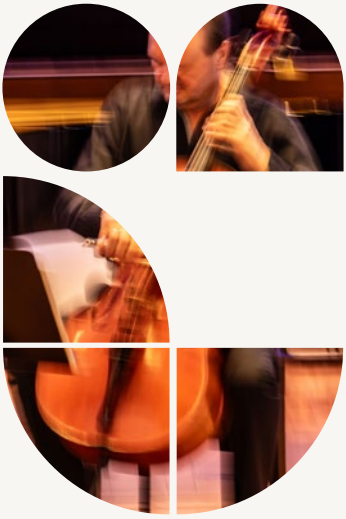
Volker »Valerian« Naumann, *Chansonnier*

Udo Jürgens Liederabend

23
OKT
19:00 Uhr | Richard-Strauss-Institut

Maria Wellenhofer, *Klavier*
Felix Chougrani, *Violoncello*

Arabella-Duo



VERANSTALTUNGSÜBERSICHT 2026/2027

Sa, 03.10.2026
19 Uhr Kongresshaus
1. Sinfoniekonzert • Concierto del sur

Do, 08.10.2026
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Sonderkonzert • Udo Jürgens Liederabend

Di, 13.10.2026
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Podiumsgespräch • Im Fokus: Volker Wehdeking zum 85. Geburtstag

Fr, 23.10.2026
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Sonderkonzert • Arabella-Duo

Di, 10.11.2026
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Vortrag • Silberrose und stumme Leinwand: 100 Jahre Rosenkavalier-Film

Sa, 14.11.2026
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
1. Kammerkonzert • Violin-Recital

Sa, 28.11.2026
18 Uhr Richard-Strauss-Institut
Sonderkonzert • Liederabend

Di, 08.12.2026
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Vortrag • Takt und Temperament: Strauss und seine Dirigentenkollegen

Fr, 08.01.2027
19 Uhr Kongresshaus
2. Sinfoniekonzert •Neujahrsgala

Di, 12.01.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Vortrag • Strauss als Beethoven-Dirigent

Do, 21.01.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Abschlusskonzert Meisterkurs

Sa, 06.02.2027
19 Uhr Kongresshaus
3. Sinfoniekonzert • Hadyn, Dvořák

Di, 09.02.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Vortrag • Über die Bedeutung Beethovens für Strauss als Komponisten

Sa, 13.02.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
2. Kammerkonzert • Trivella Piano Duo

Di, 09.03.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Vortrag • Zwei Bruderwerke: Don Quixote und Ein Heldenleben

Sa, 13.03.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
3. Kammerkonzert • Liederabend

Sa, 10.04.2027
19 Uhr Kongresshaus
4. Sinfoniekonzert • Pathétique

Do, 15.04.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Abschlusskonzert Meisterkurs

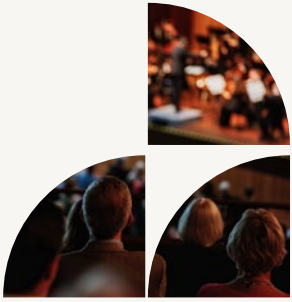
Fr, 23.04.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Sonderkonzert • Liederabend des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper

Di, 11.05.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
Vortrag • Das Violinkonzert von Richard Strauss

Sa, 15.05.2027
19 Uhr Richard-Strauss-Institut
4. Kammerkonzert • Sämtliche Violinsonaten von Ludwig van Beethoven III

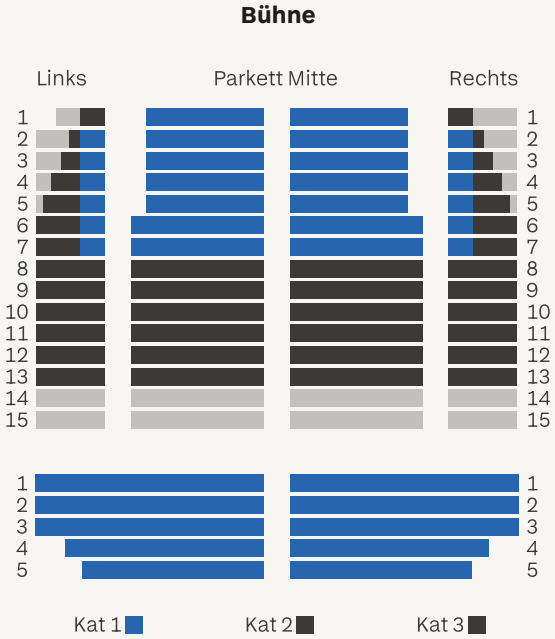
05.–13.06.2027
Richard-Strauss-Tage 2027

Abonnement Sinfoniekonzerte	
Kategorie 1 | 2 | 3	**155 € | 129 € | 115 €**
Ermäßigt U30	**40 €**
Abonnement Kammerkonzerte	
Standardplatz	**105 €**
Ermäßigt U30	**40 €**
Preise Einzeltickets	
Sinfoniekonzert Kategorie 1 | 2 | 3	**45 € | 39 € | 34 €**
Kammerkonzert	**29 €**
Sonderkonzert GaPa Kultur	**29 €**
Ermäßigung U30	**10 €**
Sonderkonzert andere	**Preis gemäß Ticketing**
Ermäßigung ab GdB 70	**Je 50%, eingetragene Begleitperson frei**

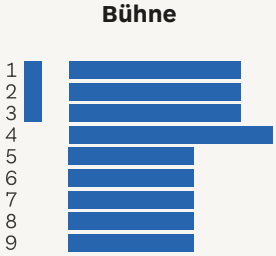


Alle Preise inkl. Verkaufs- und Systemgebühr,
bei Zusendung der Karten zzgl. Versandkosten.

SAALPLAN FESTSAAL
WERDENFELS KONGRESSHAUS



SAALPLAN KONZERTSAAL
RICHARD-STRAUSS-INSTITUT



GAP-Ticket
Richard-Strauss-Platz 1
82467 Garmisch-Partenkirchen

Fon: **+49 8821 7301995**
E-Mail: i**nfo@gap-ticket.de**
www.gap-ticket.de

München Ticket GmbH
Postfach 201413 · 80014 München

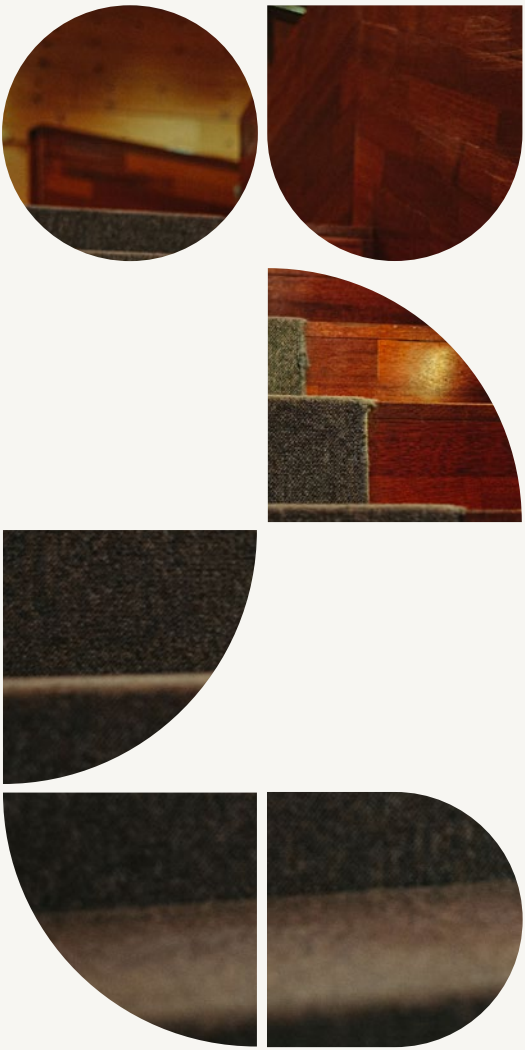
Fon: **+49 89 54818181**
Fax: **+49 89 54818154**
E-Mail: **info@muenchenticket.de**
www.muenchenticket.de

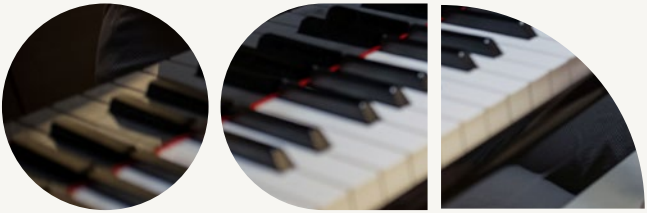
und an allen weiteren Vorverkaufsstellen mit
München Ticket Anschluss:
www.muenchenticket.de/vvk

Abendkasse
1 Stunde vor Konzertbeginn

Spielorte
Alle **Sinfoniekonzerte** finden im **Kongresshaus** Garmisch-Partenkirchen, Richard-Strauss-Platz 1, statt.

Alle **Kammerkonzerte und Sonderkonzerte** finden im Konzertsaal des **Richard-Strauss-Instituts**, Schnitzschulstraße 19, Garmisch-Partenkirchen, statt.





www.simskultur.eu
Wo
Europa
Kultur
atmet.
Zwischen Wien und Zürich, München und Berlin erzählt www.SIMsKultur.eu von großen Bühnen und stillen Momenten, von Musik, von Kunst und Begegnungen, die inspirieren.
Tauchen Sie ein in die Vielfalt des kulturellen Lebens im Herzen Europas – mit Geschichten, die berühren, und Orten, die bleiben.
entdecken
erleben
genießen.
SIMs KULTUR.EU
DER KULTURGUIDE FÜR EUROPA

Hiermit bestelle ich verbindlich folgendes Abonnement / folgende Abonnements für die Konzertsaison 2026/2027 auf Rechnung:

Abonnement S: vier Sinfoniekonzerte

_____Platz/Plätze	Kategorie 1	155,00 €
_____Platz/Plätze	Kategorie 2	129,00 €
_____Platz/Plätze	Kategorie 3	115,00 €
_____Platz/Plätze	Ermäßigt U30	40,00 €

Abonnement K: vier Kammerkonzerte

_____Platz/Plätze	1. bis 9. Reihe	105,00 €
_____Platz/Plätze	Ermäßigt U30	40,00 €

☐ Ich möchte die Ermäßigung für Schwerbehinderte (ab GdB 70) in Anspruch nehmen und lege den entsprechenden Nachweis bei.

☐ Alle Preise inkl. Verkaufs- und Systemgebühr, bei Zusendung der Karten zuzüglich Versandkosten. Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zum Zweck der Abonnentenverwaltung gemäß der DSGVO elektronisch gespeichert werden.

Datum, Unterschrift: _____

Absender

_____
Name

_____
Straße

_____
PLZ, Ort

_____
Telefon

_____
E-Mail

Bitte ausreichend frankieren

GAP-Ticket
Richard-Strauss-Platz 1

82467 Garmisch-Partenkirchen

Impressum

Veranstalter & Herausgeber
GaPa Kultur gGmbH
Geschäftsführer: Walter Rutz

Künstlerische Leitung
Dr. Dominik Šedivý

Künstlerisches Betriebsbüro
Andrea Weitl

Marketing
Tina Fritzsche

Gestaltung & Layout
Andrei Molocea - AMCreative

Kontakt
GaPa Kultur gGmbH
Richard-Strauss-Platz 2
82467 Garmisch-Partenkirchen

Fon: **+49 8821 180-7900**
E-Mail: **info@gapa-kultur.de**
www.richard-strauss-institut.de

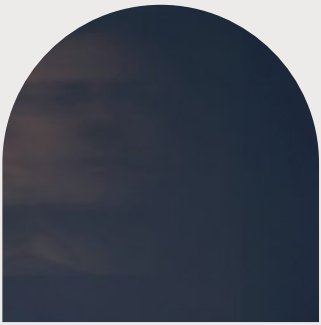
Programmänderungen vorbehalten.

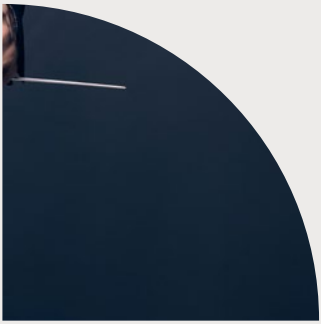
Das Richard-Strauss-Institut wird gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Fotocredits
Titelfoto © Fabio Marco Vitali • S. 2, 3, 7, 13, 16 und 20 © Wolfgang Ehn • S. 4 © Frank Lübke • S. 5 © Christian Rieger • S. 6 Ramón Ortega Quero © Steven Haberland; Vsevolod Zavidov © Alexey Chernikov • S. 8 Julia Galic © Silke Sommer; Trivella Piano Duo © Mario Rota • S. 9 © Astrid Ackermann • S. 10 © Franco Monti • S. 11 und 19 © Dario Suppan • Umschlag Rückseite: Joseph Bastian © Matthias Müller

Haydn
Oboenkonzert

Dvořák
6. Symphonie





Beethoven
Egmont-Ouvertüre

Tschaikowsky
Pathétique

RICHARD STRAUSS INSTITUT